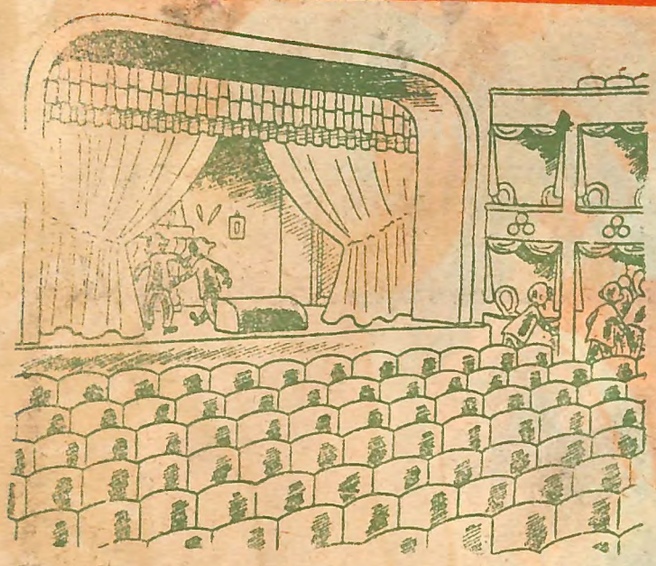
ŞAKA

— Pek süslenmişsin!..
— Amerikadan mallar gelecekmiş, rekabet için hazır bulunmalı!..

DÜNYA KARİKATÜRLERİ



KONFERANSIN SONUNDA:

Konferansçı — Oh hele şükür!..

Dinleyiciler — Oh hele şükür!..

YENİ ZENGİNİN KARISI LOKANTADA:

— Bana bir fıçı şampanya getir, en pahalısından olsun, misafirlerimi ağırlıyacağım!..

— !.!!...

Müflis — Oh hele şükür, alacaklılar artık buradn da beni rahatsız etmezler ya...

Erkek — Dün gece rüyamda bana âşık olduğunuzu gördüm..

KADIN — Yaa... Hakikaten rüya görmüşsünüz!..

Erkek — Emret sevgilim, bütün dünyayı ayaklarının altına sereyim..

Kadın — Fikriniz çok parlak amma, ben yangın yerinde yaşamaya tahammül edemem...

Sayı 215 Sene: 5, Cilt: 9 Fiatı 15 Kuruş 12 Birincikânun 1944

SAHİBİ:
A. CEMAL ERKSAN
İdarehane: İstanbul: Ankara Caddesi No. 71, İkinci kat Hususî Daire
Telefon: 21649 ● Posta kutusu 364
Telgraf adresi: İstanbul ŞAKA

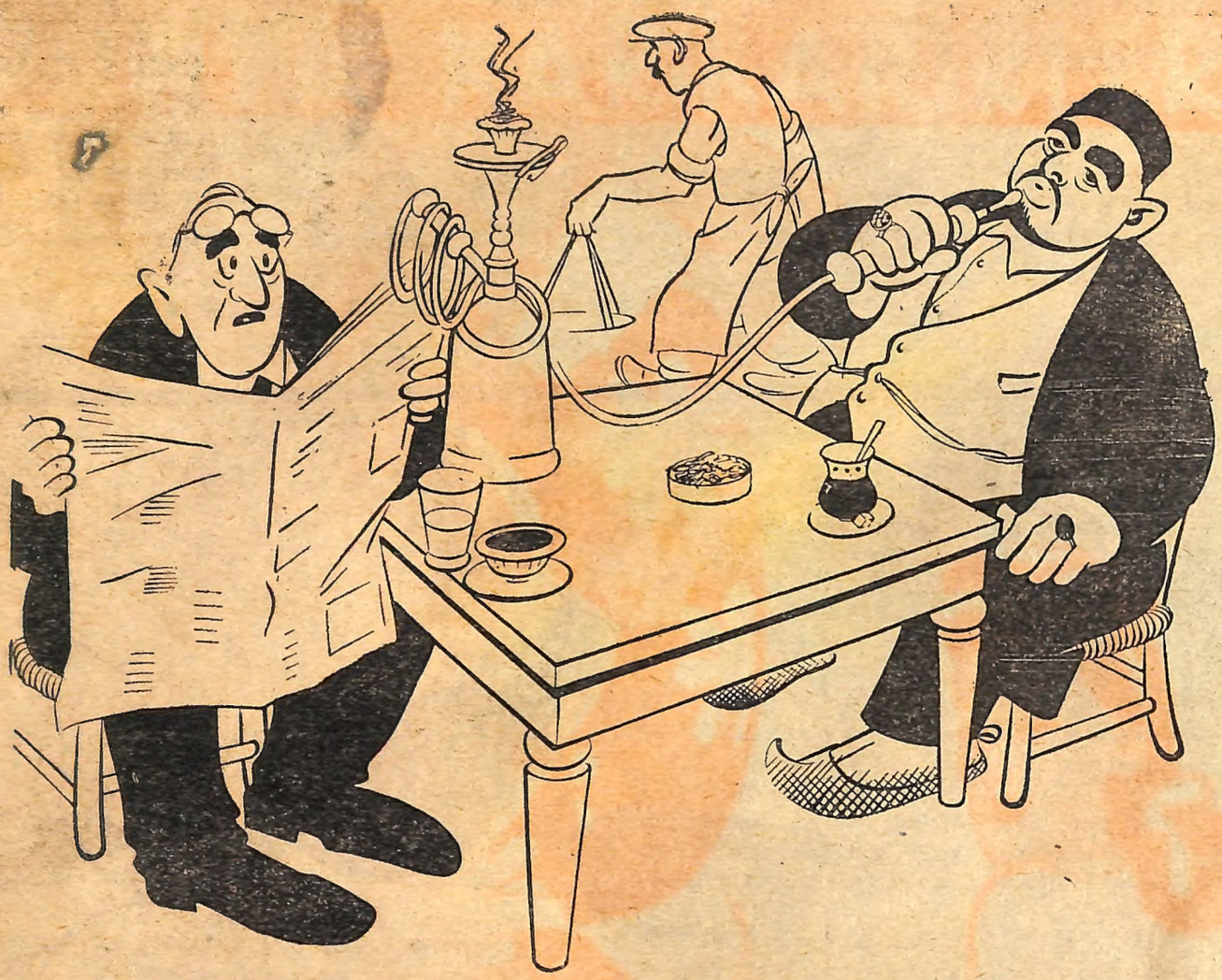
ŞAKA

ABONE ŞARTLARI
TÜRKİYE İÇİN: Seneliği 750, altı aylığı 375, üç aylığı 190 kuruştur.
YABANCI MEMLEKETLER İÇİN: Seneliği 12 lira, altı aylığı 6 lira.
Üç aylık abone kaydolunmaz.

● HER HAFTA SALI GÜNLERİ ÇIKAR EDEBİ MİZAH GAZETESİ ●

SOBA BORUSU KITLIĞINDA:

— Bu şapkaların modelleri hiç bir yerde bulunmuyor!..
— Soba borusuna benzedikleri için mi acaba?..



İNHİSARLAR İDARESİ PİYASAYA BOL MİKTARDA TÖNBEKİ ÇIKARDI — Gazetelerden.

— Hele şükür, bir nargileyi 75 kuruşa içmekten kurtuluyoruz..

— Desene kara borsanın hali duman olacak!..

ANTALYAYA İÇME SUYU

Antalyadan bildirildiğine göre, oraya içme suyu temin olunmuş. Bu ne demektir bilir misiniz? Maamafih daha evvel bir şey hatırlatayım. Merhum Ahmet Hikmetin bir zamanlar pek meşhur olmuş «Yeğenim» isimli bir monoloğu vardır. Muharrir «yeğenim ne demektir bilir misiniz? Beni yedi bitirdi demektir» diye başlar ve muhterem yeğeni yüzünden çektiklerini gülünç bir şekilde anlatır. Ben de aynî şeyi hissediyorum. Antalyaya içme suyu getirildi ne demektir bilir misiniz? Sayayım: Antalyalıların başına içmiyecekleri bir sudan dolayı devamlı bir para tarholundu demektir. Zira bu suyun mutlaka ya künkleri patlıyacak, ya muslukları kopacak, veya süzgeç delikleri tıkanacaktır. Onları açmak, işletmek ilâh için bir sürü masraf kapısı açılacak, resmî, hususî mua_meleler cereyan edecektir. Bütün bu masrafları Antalya ödeyecek, fakat bu sefer yağmurlar su galerilerini bozacak, yine o sudan içmek kısmet olmıyacaktır. Su mühendisi olmadığım için bu içme suyu tesisatının, ora halkının başına daha ne gibi dertler açacağını bilemiyorum. Yoksa erbabı, onlara başlarına geleceği vaktinde haber verip tedbir almalarını temin ederdi. *Ne yapalım, uzaktan yardım bu kadar olur!..*

★

YUMURTA BUHRANI

Söze yurt içi haberlerinden başladık, öyle gidelim: İstanbulda yumurta buhranı varmış. Nasıl olur ? Diyeceksiniz ! Ben de sizin gibi düşündüm ve şaştım bu işe !. Nasıl olur ? Bütün âlimler burada, san'atkârlar burada... Hepsi iş ehli. Nasıl olsa içlerinde durup dinlenmeden cevahir yumurtlıyanlar vardır... Öyle olduğu halde yumurtâ buhranı olsun, hayret doğrusu!.

★

ŞİLEPLE YOLCU NAKLİ

Bundan sonra deniz yolcularına gün doğdu. Artık şilepler de yolcu taşıyacaklar. Benden ilk gidecek yolcuya nasihat: Döner dönmez «falan yerden filân yere şileple bir seyahat!» diye intibalarını tesbit etsin, dünyanın parasını kazanır. Fakat, şilep yolcularından yolcu ücreti mi alınacak, eşya ücreti mi? Sonuncusu doğru olur. Zira, ne yolcular vardır ki, eşyadan farkı yoktur!

★

JİLET

Eskiden silâhlar ikiye ayrılırdı : Ateşli silâhlar, kesici ve dürtücü silâhlar. Tüfek, süngü, kasatura filân gibi... Son zamanlarda, buna bir de jilet ilâve olundu. Eline jilet geçiren kızlar hemen nişanlılarının, daha hususî bir tâbirle sevgililerinin suratlarını parça parça ediyorlar. Bu harekete kalkışanların imdada gelenlere muhakkak:

— Yetişin, benim için kendi suratını ne hale koydu!

Diyeceklerine zerre kadar şüphe etmem. Zira ancak suratsızlardır ki başkalarında yüz surat bırakmazlar...

★

ESKİ REKTÖR

Üniversitenin eski rektörü Cemil Bilsel müthiş bir tetkik yazısı neşretti: Dünya teşkilâtı!. Cemil Bilsel'in bundan on bir yıl evvelki Üniversite teşkilâtlanmasında rektör olduğu düşünülürse - bugünkü durum dikkate alınmadan - kendisinin teşkilâtla ilgili bir zat olduğu anlaşılır. Netekim bu orijinal tetkikatını okuyan Avrupa ve Amerikan ajansları muhabirleri derhal harekete geçerek Beveriç plânından daha üstün bir plânı olup olmadığını kendisine sormuşlardır. Eski rektör bu suallere verdiği cevap demecinde şimdilik Rize çayının teşkilâtlandırılmış bir surette istihsalinden başka projesi olmadığını, fazla merak ediyorlarsa, dünya teşkilâtı hakkında Con Ahmetten daha esaslı malûmat alabileceklerini bildirmiştir.

★

BATTI BALIK YAN GİDER!

Piyasada bir türlü ucuzluk görülemiyor. Hariçten mal gelsin, her şey ucuzlıyacak diyorlar. Çok doğru. Fakat bazıları da hariçten mal gelirse yerli mallarımız mahvolur diyorlar. Bu da doğru. Bir kısmına göre yerli mallarımızı ne kadar iyileştirip ucuzlatsak nafiledir. Türlü sebeplerden ötürü maliyet yüksek olduğundan yabancı malile rekabet edemez. Binaenaleyh bizi gümrük seddi kurtarır. Böylelerine sormalı: Yabancı malile rekabet iddiasına kalkan kim? Biz kimseyle rekabet etmiyoruz ki... Bizim düşmanımız dışarda değil, içerde: Esnafın kendisi! Evet pahalılık milleti öldürür: Yunanistanda olduğu gibi! Ucuzluk da öldürürmüş! Mademki öyledir, onun ucuzunu seçelim, ölmeden evvel her şey ucuzlasın, bari ölürken gözümüz arkada kalmaz!..

Şakacı

Trendeki Çocuk...

ÜÇ PERDELİK KOMEDİ

— Birinci tablo —

Şık bay — Senin adın ne yavrum?

Minimini — Doğan!.

Şık bay — Maşallah.. kimin oğlusun?

Minimini — Annemin...

Şık bay — Annen nerede ya?

Minimini — (Öbür kompartımanı işaretle) Orada, oturuyor.

Şık bay — Sen benim oğlum olmaz mısın?

Minimini — Benim babam var..

Şık bay — Ne çıkar, gel benim oğlum ol..

Minimini — Olurum ama, annemsiz gelmem, annemi de alır mısın?

(Gülüşmeler)

Şık bay — Elbette alırım ya.. Ne zaman benim oğlum olacaksın?

Minimini — Şimdi olmam, babam kızar.. öbür gün olurum...

Şık bay — Beni nerede bulacaksını öbür gün sen?

Minimini — Biz her akşam annemle bu trenle döneriz. Sen de gelir, beni alırsın!..

Şık bay — Olur yavrum..

Minimini — Biz burada ineceğiz. Gidip annemi bulayım..

— İkinci tablo —

Minimini — Hani bana çukulata?

Baba — Unuttum çocuğum..

Minimini — Sen de ne biçim babasın.. ben öbür babama gidersem o her akşam getirir, görürsün!.

Baba — Öbür babana mı?

Minimini — Ne sandın ya.. Öbür babama işte..

Baba — Öyle lâflar söyleme bakayım. Senin benden başka baban mı var?

Minimini — Var, tabii.. trendeki babam..

Baba — Ne? trendeki baban mı?

Minimini — Elbette.. öbür gün trene gelip annemle beni alacak, evine götürecek..

Baba — Sahi mi söylüyorsun?

Minimini — Yo... İnanmazsan gel de bak!. Nasıl gidiyoruz görürsün.. pek âlâ da gideceğiz işte..

Baba — (Düşünceli) Ya... Tevekkeli çocuktan al haberi dememişler!

— Üçüncü tablo —

Baba — Ben burada kalayım, sen öbür babanı görünce yanına git, konuş bakalım, ben anlarım..

Minimini — İşte orada.. hah, bırak beni, gidiyorum.

Şık bay — O... Geldin mi yavrucuğum?..

Minimini — Evet, geldik işte...

Şık bay — Demek benim oğlum olacaksın artık?..

Minimini — Evet ama...

Şık bay — Amması ne?

Minimini — Bugün annem yok...

Şık bay — Annen mi yok!.

Minimini — Evet, onun yerine babam geldi. Onu alacaksın, birlikte senin evine gideceğiz..

Baba — (Hiddetli) Evet, ben geldim...

Şık bay — Affedersiniz amma, sizi tanımıyorum, küçükle konuşuyordum.

Baba — Tanımıyorsunuz öyle mi? Babasıyım, yâni öyle sanıyorum, amma, vaziyete bakılırsa, bu iş biraz şüpheli gibi..

Şık bay — Neler söyleyorsunuz kuzum? Çocuk lâfına inanılır mı?

Minimini — A.. A... Ben yalan mı söyledim babama? Anneni de alıp birlikte gideriz demedin mi?

Şık bay — !?!..

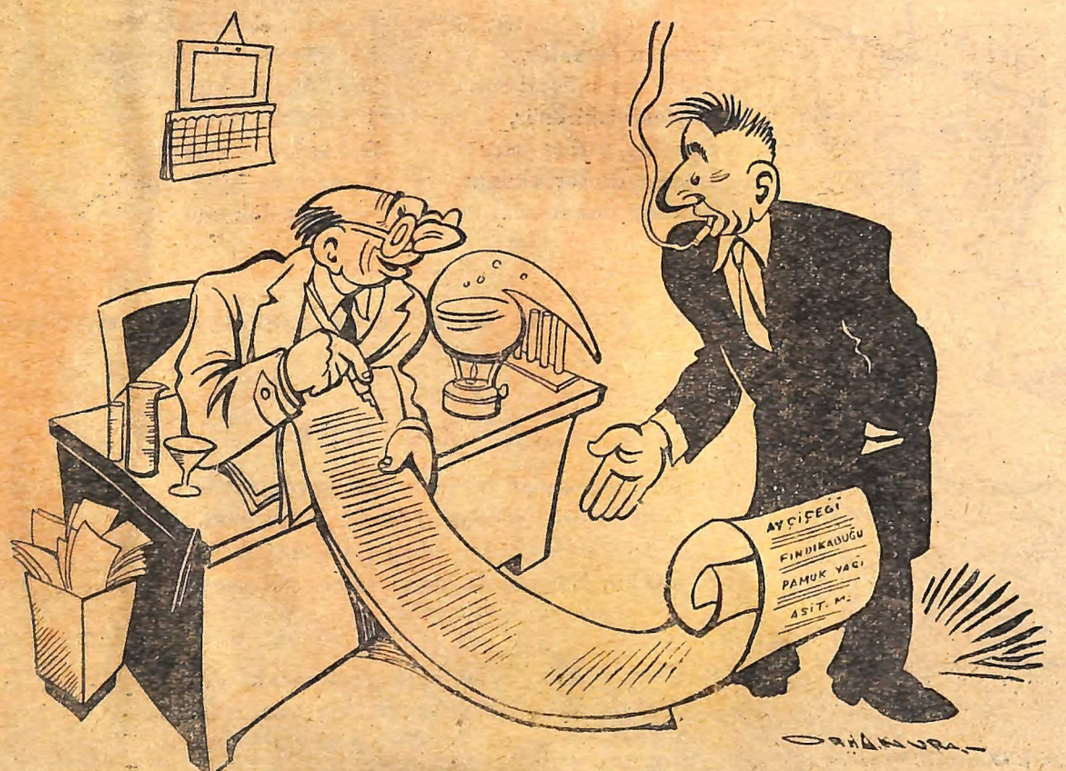
Baba — !!!...

— PERDE —

GEVEZE

TARAK BUHRANINDA..

— Affedersiniz bayım, bir kere tecrübe edebilir miyim,..



BELEDİYE KİMYAHANESİNDE:

— Kolay gele bayım, şehrin bütün gıda maddelerinin tahlil raporu mu?,..

— Hayır, sadece zeytinyağının tahlil raporu..

İSTANBULUN HER GÜNKÜ MANZARALARINDAN:

Hayat mücadeleden ibarettir!..

Sinirime Dokunur!...

Yazan: NECDET RÜŞTÜ EFE

Ucu yanmıyan kibrit,
Çeyreğe lokma simit,
Hileci müteahhit,
Sulha bağlanan ümit,
Gelen yolcularda bit,
İşde suyuna tirit:
Başka gün gel, bu gün git,
Vahdettin, damat Ferit
Yazsam da zor okunur,
Sinirime dokunur!..

★

İşlemiyen telefon,
Komşuda gramofon,
Bol paçalı pantalon,
Mürtekipteki milyon,
Önü kapalı balkon,
Yarım metrelik salon,
En doğru haber: Balon,
Davit, Mişon, Salamon
Yazsam da zor okunur,
Sinirime dokunur!..

★

(Kalbim) yerine (Mon kör),
(Korku) yerine (Terör),
Nasırıma basan kör,
Kış günü vantilâtör,
Paracan operatör,
Ahlâk bozan hoca: Sör,
Mürtekipteki önör,
Esrarkeş, sarhoş şoför
Yazsam da zor okunur,
Sinirime dokunur!..

Saz dinlenmez her zaman:
Ut, kanun, zurna, keman,
Sonra bir karga Bayan,
Ki şarkısını duyan
Haleb'e kaçar yayan...
Çoktur bu sazdan cayan:
Sükûtu müzik sayan!..
Dayan kulağım, dayan,
Yazsam da zor okunur,
Sinirime dokunur!.

★

(Zatı âli), (Bendeniz),
Haramdan Alicengiz,
Vapurda azan deniz,
Karda görünmiyen iz,
Çok sıska, fazla semiz;
Bağları çözülen diz,
Plâjda halkı dikiz
Beş sene süren perhiz,
Yazsam da zor okunur,
Sinirime dokunur!..

★

Kara borsada balık,
Taşıtta kalabalık:
Mahşer gibi ortalık!..
Daşralı müsrif alık,
Bir (Pardon), bin kabalık,
Hacı Ağa'da kılık,
Yağı yutan Ayvalık,
Doktorlarda pazarlık
Yazsam da zor okunur,
Sinirime dokunur!..

• • • • • • • • • • • • •

GÖZLER

Her sarmaşığın bir dalı var; sevdi, sarıldı:
Gönlün kimi çektiyse güzeldir, karışılmaz.
Bir âşığa hissiz bir adam şöyle darıldı:
Zevkin bu mu; duydun çalıdan gül sanarak haz?.

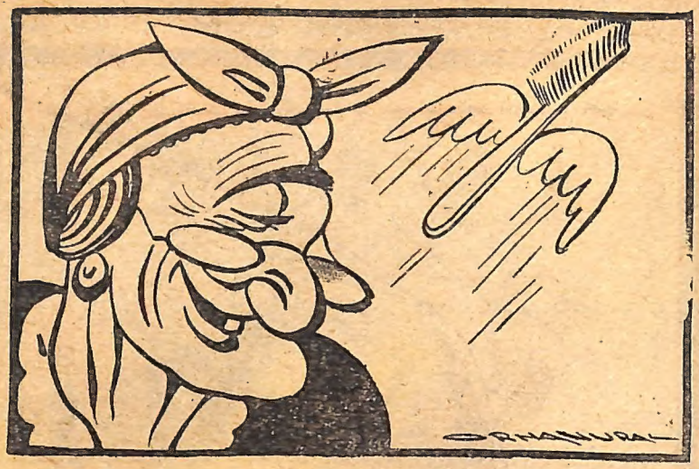
★

Genç güldü.. Onun bulmadı ithamını doğru,
Hayret.. Bu adam tatmamış hiç aşkı muhakkak..
Seyret, dedi, gel.. bendeki gözlerle bu nuru,
Elbet bulacaksın onu aydan daha parlak.

Necdet Rüştü EFE

ESNAFA YENİ KÂR HADLERİ BİLDİRİLİYOR..

— Nişanlıma dün gece haddini bildirdim.
— Ya.. ne ticareti yapıyordu?..



HAFTANIN ŞAKALARI

DOLMUŞ TAKSİLERDE YANKESİCİLİK VAK'ALARI ÇOĞALIYORMUŞ!.

— Gazetelerden —

Yankesici — Ulan, eskisi gibi tramvaylarda çalışmıyorsun artık...

Arkadaşı — Yok be ağabey, artık lüküs oldum, taksiden aşağı inmiyorum.

PİYASADA DİŞ FIRÇASI KALMAYINCA:

— Nafile.. İstediğin kadar kaç.. beni alâkadar edecek tarafın yok!...

Lisan Dersleri...

Yazan: CEMİL CAHİT CEM

Geçenlerde okuduğum bir kitapta, şöyle bir cümle vardı: «Öğrenilen her yeni yabancı dil, insana yeni bir adam ekler!.» Çarşamba günü ne güzel lâf? diye düşündüm. Perşembe günü: Ben de bir dil öğrensem fena olmıyacak! dedim. Cuma günü de Eminönünde Necmi Rızaya rasladım. Kendisile pek sevişiriz. Kapı yoldaşlığı bir tarafa; aramızda bir sempati de vardır. Fakat ne o ya?. Necmi o gün beni görmemezlikten geldi.. Merak ettim.. Neden diye?.. Baktım ki yanında harikulâde bir sarışın yürüyor.. Uzun boylu, ince, altın saçları omuzlarına dökülmüş... Bir çift bacak ! Şiir gibi! (Ama modern şiirler gibi değil).

Cumartesi günü Necmi Rızaya tekrar rasladım. Yine Eminönündeydi. Birini bekliyor gibi bir hali vardı. Uzaktan kolladım. Herhalde sarışını bekliyordu... İki dakika geçmiş, geçmemişti. Tramvaylardan birinden fevkalâde bir esmer indi. Balık etinde, mat bir ten, gür siyah saçlar ve bir çift bacak! Müzik gibi!

Pazar günü Necmi Rızaya bir daha rasladım. Bu sefer Karaköydeydi. Mahallebicilerden birinden çıkıyordu. Bunda bir gayri tabiîlik yok.. Fakat kolundakini görünce hayretimden ve hasedimden az kaldı şarkkadak düşüp bayılacaktım. Nefis bir kumral düşününüz. Tombulca, buğday rengi, kıvır kıvır saçlar.. Sonra bir çift bacak! Hem şiir, hem de müzik gibi!

Pazartesi günü Necmi Rıza ile matbaada buluştuk.

— Merhaba!

— Merhaba!.. dedi.

— Nasılsın? dedim.

Halinden gayet memnun, mütebessim:

— Eh, dedi, içgüveyisinden hallice!

— Biliyorum! dedim.

— Neyi biliyorsun ? diye yüzüme baktı.

— Cuma günü Eminönünde, cumartesi günü yine orada, pazar günü de Karaköyde!..

— Çok şey biliyorsun! dedi.

— Sen gelsene şöyle Necmi! Nedir bu iş?..

— Lisan öğreniyorum..

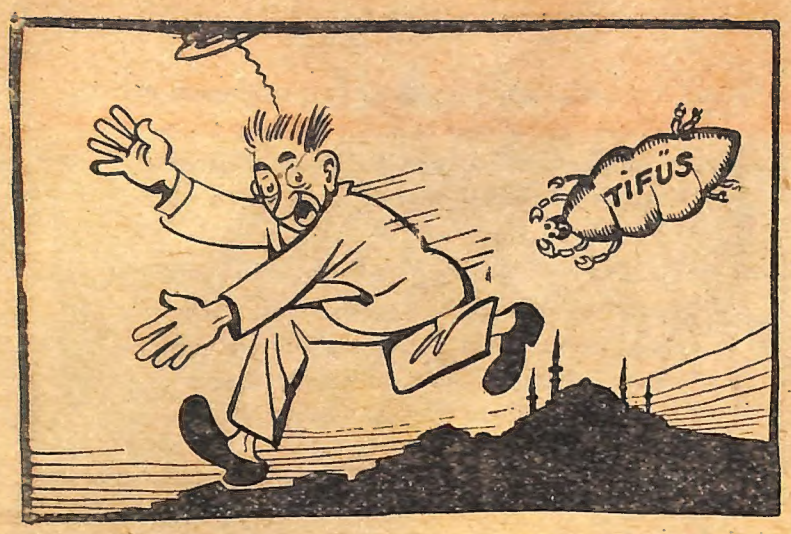
— Öyle ya, dedim. Yeni bir dil insana yeni bir adam ekler!. Ama sen üç ayrı hocadan ders alıyorsun galiba?..

— İngilizce, fransızca, ispanyolca!..

— Peki kaşık düşmanı bir şey demiyor mu?

— Salamon her taraftan mal geliyor, sen de elindeki malı çıkarsana!..

— Nerede bizde o talih be kuzum, bizimkinin ne mal olduğunu herkes biliyor...



HAFTANIN ŞAKALARI

İstanbullu — Vay hınzır vay, bu kış da peşimi bırakmıyacaksın ha?..

Tifüs — Ne yapayım bayım, geçen senedenberi suya sabuna dokunan olmadı ki...

— İstanbulun en meşhur terzisini ihtikâr suçundan mahkemeye vermişler..

— Desene... Şimdi üstad da boyunun ölçüsünü alacak!...

— Ne diyecek ders bu? Lisan öğrenmek istiyordum. Gazetede bir ilân görünce yazdım.

— Üç ilâna birden mi yazdın?

— Evet..

— İlerletiyor musun bari? Öğrendiklerinden bir şeyler söyle bakalım!

Necmi, havada elile mes'ut bir daire çizdi:

— Hem de nasıl? Du yu spik ingliş ? Parle vu franse ? Habba uste espanyol?..

Sonra izah etti. Bunlar: ingilizce konuşuyor musunuz ? Fransızca bilir misiniz? İspanyolca söyler misiniz ? demekmiş...

Ağzımda bir takdir tebessümü belirdi. Lâkin içimi kıskançlığın alevi yaktı.

***

Asrî lisanlar, en kısa zamanda, en modern usullerle öğretilir. Matmazel Anet. Posta kutusu 0001.

Salı günü Matmazel Anet'e yazdım. Çarşamba günü saat dörtte bizim kapı çalındı. Aynaya bir kere daha baktıktan ve görünüşümün mükemmelliğine emin olduktan sonra en zarif tebessümle kapıyı açtım. Fakat gülüşüm, dudaklarımda ekşiyiverdi.

Siyah hasır bir şapka üstünde kebapçı şişi kadar bir iğne, ablak ve sakalı bıyığı eksik olmıyan bir çehre, koskoca bir burun ve bunları taşıyan eski okka ile mübalâğasız doksan okkalık bir vücut.

— Yanlış geldiniz galiba madam!.

— He!. dedi. Ne yağnışı ? Cemil Cahit beyzadem burada oturmoor?

— Evet! Kolacıdan mı geliyorsunuz?

— Pardon! dedi. Ben Matmazel Anet!..

Gözlerim çok açılmıştı ama ağzım bir türlü açılamıyor olacaktı ki cevap veremedim!..

— Ya?!

— Ya evet! dedi. İngilizce, fransızca, ispanyolca... Ne ki isterseniz gayetlen kısa bir vakitte örgetirim!. İsterseniz Bay Necmi Rızaya sorasınız!

— İyi ama matmazel, onun hocaları başka...

Matmazel Anet, teklifsiz bir tavırla içeriye girdi. Holdeki hasır koltuklardan birine çöktü ve insanı gülmeğe tövbe ettirecek bir tebessümle:

— Zo, dedi, siz de gördünüz demek ki? Onlar yemliktir evlâdım. Zamane delikanlıları başka türlü derse gelmoorlar.. Sizin ciddî bir adam olduğunuzu duydum da kendim geldim. Yoğisem, size de evvelâ birer kere onları göndermek işten bile değildi...

— Peki Necmi'le gezip duruyorlar ya?.

— Birer gün evlâdım, yalnız ilk gün... Daha kızlara sormadım. İcap ederse birer kere daha derse göndereceğim.. Malûm ya her talebenin nabzına göre şerbet verooruz..

Başıma gelen bu felâketin acısını Necmi'ye de çektirmeden edemiyecektim.

— Benimki şakaydı bayan!. Ben zaten sizin öğreteceğiniz dilleri bilirim!.

***

Bir hafta sonra matbaada Necmi'ye sordum:

— Nasıl Necmi, dersler ilerliyor mu?

Yüzünü ekşitti. Aksi aksi:

— Bıraktım! dedi.

— Neden?

— Bir şey öğrenemedim ki kardeşim?..

— Öyledir. Matmazel Anet'i görünce senin de hevesin kaçmıştır.

Attığım kahkaha, Necmi'ninkile ayni zamana rasladı.

Cemil Cahit Cem

ŞAP ve ŞEKER:

SUSUZLUK, SULULUK

Sudan değerli ne var? İşte canlı bir örnek:
Alındı bir kovasından yüz on kuruş, gerçek...
Yiyince yağmuru, halloldu gitti ey Derviş,
Meğer su yolları İstanbulun, sudanmış pek!

Deli Derviş

HAYRET!

İsmail Hami Danişment, bir mecliste alaturka ve alafranga musiki hakkında fikir beyan ediyordu. Daha evvel dokuz muhtelif konuda dokuz kere «bilirim, gayet iyi bilirim» dedikten sonra:

— Ben, dedi, çocukken Suriyede bir kolejde okudum. Yıllarca tahsilim esnasında yalnız alafranga musiki dinledim. Gençliğim Avrupada geçti. O tahsil çağlarımda da yıllarca en mühim üstatlardan alafranga musiki dinledim. Muhtelif seyahatlerimde yine daima, bütün büyük musikişinaşların eserlerini dinledim. Fakat doğrusunu söyliyeyim, bu kadar yıllık kulak dolgunluğuma rağmen alafranga musikiden hiçbir şey anladım!.

Bir ses yükseldi:

— Hayret!..

★

İSİM..

Zâhir Güvemli, sınıfta, bir talebesine Fuzuli'nin:

K'ey bağ nedir bu âh-i serdin
Ben hasteye zâhir eyle derdin

beytinde bugün kullanılmıyan kelimeleri sormuştu. Çocuk saydı:

—Serd, haste, zâhir...

Bir başkası parmak kaldırdı:

— Yanlış efendim, dedi, zâhir bugün özel isim olarak kullanılır...

Sefil Para ve Yüksek Ruh!..

FANTEZİ

Bir okuyucusundan muharrir Cemil Cahid'e gelmiş bir mektuptan parça:

«Cidden hayret ediyorum.. «Kadınlar hakkında o kadar «yanlış fikirleriniz var ki!. Bir «kere bizlerin paraya ve süse «bu kadar düşkün ve maddi- «yetperest olduğumuz hak- «kındaki kanaatiniz tamamen «tamamen yersizdir. Meselâ «ben, elmaslar ve süslü elbi- «seler yerine büyük ve zengin «bir kütüphane sahibi olmayı «tercih ederim...»

Ş. O

Muharrir Cemil Cahid'in verdiği cevaptan bir parça:

«Ömrümde ilk defa kitapları «elmaslara tercih eden, zekâyı «ve ruhu paradan üstün tutan «bir kadınla karşılaştığımı iti- «raf etmeliyim.. Doğrusu cid- «den tebrike değer fikirleriniz «var... Doğrudur, para ile bir- «çok şeyler satın almak kabil- «dir.. Lâkin zekâyı, ince ruhu «ve saadeti... Asla!..»

C. C. C.

Okuyucudan gelen müteakip cevaptan bir parça:

«Elbette !. Ne sanıyorsunuz «yani? Bakın meselâ benim «peşimde dolaşan zengin bir «amcazadem var.. Vakıa gez- «miş, görmüş, okumuş bir «gençtir. Fakat sizin gibi bir «muharririn zekâ oyunlarını «yapmasına imkân yok... Emi- «nim ki, bir kadını meşgul et- «mek ve oyalamak size vergi «olacak.. Sonra o zengin kü- «tüphanede sizinle karşı kar- «şıya geçerek okumak ve oku- «duklarımızın münakaşasını «yapmak!.. Ah ne güzel hayal- «ler bunlar!..»

Cemil Cahid'in yazdığından bir iki satır:

«Evet !. Düşünün bir kere !. «Yüzlerle, binlerle kitap ara- «sında, rahat koltuklara kuru- «larak fikir mübadelesinde bu- «lunmaktan daha tatlı ne ola- «bilir? O zengin amcazadeni- «zin sizi kat'iyen mes'ut ede- «miyeceğini görür gibi oluyo- «rum. Size lâzım olan, herhal- «de zekâ ve seviyenize uygun «bir erkek olmalıdır. Bu iş için «biçilmiş kaftan olduğumu id- «dia etmekten çok uzağım... «Fakat herhalde hayallerinize «daha yakın bir ruha malik «olduğumdan da şüphem «yok!.»

C. C. C.

Muharrir Cemil Cahid'in daha sonra yazdığından bir parça:

«Ne diyordum? Hayaller ve «ruhlar âleminde dolaşmanın «hudutsuz zevki yanında sefil «paranın vereceği mahdut «zevkler ne kadar adi kalıyor «değil mi? İnsanlar, hiçbir za- «man parayı ideallerinin ön «safına geçirmemeliydiler.. Ne «çare ki, temennilerim yalnız «kendime inhisar ediyor... Za- «ten biz muharrirler, hemen «hiçbir zaman servet peşinde «koşmamışızdır. Esasen kazan- «cımız da mahdut olduğu i- «çin.....»

C. C. C.

— İki gündür sabahtan akşama kadar burada ne bekliyorsun?..

— Sorma bayım, bir tek iskarpin yakaladım, ötekinin de çıkmasını bekliyorum...

AHLÂK

Ben sevmiyorum gündüzü.. gün doğmasın artık:
Mehtapta boğar arzı gümüş yağmuru gûya.
Ay batmasa hülya dolu bir ömre dalardık:
Dünyayı şiir âlemi yapmakta bu rüya.

★

Yoktur suların çünkü sedeften gece farkı,
Lâkin silinir zevki güneş doğdu mu mutlak.
Benzer iyi huylar da ayın nuruna tıpkı:
Çirkinleri her yerde güzelleştirir ahlâk.

Okuyucudan gelen cevaptan:

«Şimdi bu kütüphane deko- «ru içine maroken koltukların «ne kadar yakışacağını siz de «tahayyül edebilirsiniz... Ta- «bii benim de kütüphaneye «mahsus, yalnız orada giyile- «cek hususî roblarım olacak... «Sonra sizinle karşı karşıya «geçecek ve okuduğumuz sa- «tırlar üzerinde münakaşalara «dalacağız... Bütün bunlara «sarfedilecek parayı yirmi bin «liradan fazla tahmin etmiyo- «rum... Bu da para mı?»

Ş. O

Cemil Cahit bu mektuba cevap vermedi. Başka bir mektup da almadı. Yalnız, bir ay kadar sonra postacı şöyle bir davetiye getirmişti:

«Şefika Okumuş ve İhsan «Gezgin sayın muharrir Cemil «Cahit Cem'i nikâhlarına da- «vet ederler.»

Altında da şöyle bir not vardı:

«Yirmi bin liralık kütüpha- «neyi amcazadem alacak... O- «nunla evlenmek fedakârlığı- «na yalnız bu kütüphane emeli «yüzünden katlandığımı siz de «tahmin edersiniz!»

Ş. O

Aslına mutabıktır.

Cimcime

SİYRET MANU, KIRIKKALE : SIRDAŞ : Mektubunuzu aldiyeti cihetle bana havale ettiler. Teveccühlerinize teşekkür ederiz. Sorularınız şunlar:

a — Kabiliyetimi inkişaf ettirecek faydalı eserler var mıdır? Varsa nereden tedarik edebilirim?

b — Kendi kendime çalışarak nasıl muvaffak olabilirim?

c — Çini mürekkebi ile yaptığınız resimleri hangi uçla çiziyorsunuz?

Cevaplarımız şunlardır:

a — Yoktur. Bakmak suretile inkişaf ettirebilirsiniz.

b — a maddesine müracaat.

c — Kalem ucu ile.

7000 SENE EVVEL

Meşur âlimlerden Dr. Huber, biranın tarihi hakkında yazdığı bir eserde, milâttan 5-6000 sene kadar evvel başlıyan Keldani medeniyetinde biranın büyük bir yeri olduğunu söylemektedir. Bazan yalnız arpadan, bazan da arpa ve baharattan imal edilen biranın kadınlar ve işçiler tarafından çok içildiğini yine bu âlim anlatmaktadır. Yapılan bir hafriyatta bulunan on mezarın, bira imalâtını gösteren kabartmalarla tezyin edildiği ve kabartmalar yanyana getirilince imalâtın bariz bir surette görüldüğü de aynı âlim tarafından nakledilmektedir.

BU GÜN İÇİLEN BİRANIN 7000 SENELİK MAZİSİ VARDIR

Bira besler, serinletir, beşe verir

TATLI ve PASTACILIK ÖĞRETİMİ

EKREM MUHİTTİN YEĞEN

Her ev kadınının mutlak surette edinmesi lâzımgelen yeğine kitaptır. 270 sahife içinde 80 öğretici resimle süslenen bu kıymetli eseri okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz. Her kitapçıda bulunur.

UMUMİ SATIŞ YERİ:
İNKILÂP KİTABEVİ

Yavrunun kuvvetli, sağlam olması, neşeli büyümesini istersen

FASFOTİN Necati

Yedir.

Vitamini bol, kalorisi fazla bu kıymetli bebek gıdasını minimilere mutlaka yediriniz. Taklitlerini almayınız.

Bahçekapı SALÂH NECATİ ismine dikkat

DÜNYA ÇOCUK EDEBİYATINDAN:
RESİMLİ ROMANLAR SERİSİ: 1.

DEFİNE ADASI

Yazan: Meşhur İngiliz muharriri: STEVENSON

Define Adası romanının resimlerinden:

Neşriyatımızda olan bu eser, büyük bir rağbet kazanmış ve kısa zamanda mevcudu pek az kalmıştır. Şimdiye kadar bu güzel eseri görmeyen okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz.

Mevcudu Pek Az kalmıştır.

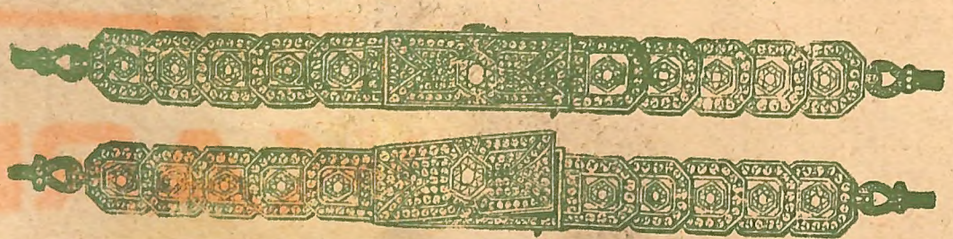
30 senedenberi meşhur

Bir Güzellik Reçetesi

Tecrübelerini geçirmiş, kusursuz bir tene malik olmak için bir reçete.

En sert ve en donuk bir cildi kadife gibi yumuşatıp beyazlatmak, siyah noktalardan, açık mesamelerden ve sair kusurlardan kurtarmak için bu reçeteyi tecrübe ediniz. Evvelâ bir miktar hazmettirilmiş saf süt kremasını ayni miktarda hazmettirilmiş zeytin yağı ile karıştırınız. Sonra da bunu iki kısım saf krema ile tekrar karıştırınız. Bu halitayı eczacınıza da yaptırabilirsiniz. Fakat miktarı az olmakla beraber pahalıya mal olur. (Yağsız) Tokalon Kremini satın almakla bu halitayı daha müsait şeraitle elde etmiş olursunuz. Çünkü bu Tokalon Kreminde taze süt kreması ve saf zeytin yağı mevcut ve cidden besleyici ve kuvvetlendirici diğer unsurlarla fenni bir surette ve matlûp miktarlarda karıştırılmış bulunmaktadır. Toklon Kremi, cilde gençliğin tazeliğini garip bir tarzda iade eder. Bu bapta bize yazılanlar: «Tokalon Kreminin yalnız 3 günlük istimalinden sonra cildim o derece yumuşayıp beyazlandı ve o derece tazelenip güzelleşti ki bizzat gözlerime bile inanamıyacağım geldi.» Siz de (beyaz yağsız) Tokalon Kremini - tecrübelerini geçirmiş güzellik reçetesini - kullanınız ve kusursuz bir cilde malik olunuz. Tokalon Kreminin memnuniyet verici semeresi garantilidir. Aksi taktirde paranız iade olunur.

BİR HAKİKAT



Pırlantalı ve elmaslı saatlerin bütün hakiki evsaf meşhuru âlem olan SINGER saatlerinde toplanmıştır. Bunun için, Saat alacağınız zaman tereddüdsüz SİNGER saati almanız ve saatin üzerindeki SİNGER markasına, müessesemizin adresine dikkat etmeniz kâfidir. Satışımız peşindir. Emsalleri gibi 15 sene garantilidir.

ADRES: SİNGER SAATLERİ Mağazası — İstanbul - Eminönü No. 5

Ankara acentası: Seyfullah ve Necib Kardeş Bankalar 30.

TARİHTEN ÇİZGİLER

ESKİ DEVİRDE SEYAHAT NÜMUNELERİNDEN:

Erkek — İstanbuldan çıkalı bugün tam on dört gün oldu, hâlâ yarı yoldayız... Bu kışta, kıyamette yola çıkmak hatâ imiş amma, memuriyet hayatı...

Kadın — Aman yenge çocuğun çamaşır tirbası yolda düşmüş, şimdi ne yapacağız?..

Yenge — Sen onu bırak, ben Efendinin takkesini, geceliklerini dün akşamki handa unutmuşum..

Erkek — İşte dağ başında kaldık demektir, arabacılar artık araba gidemez, hayvanlar yürüyemez diyorlar... Kurtla, eşkiya da böyle halleri bekler hani...

» — Ah, buralarda, bir demiryolu olsa imiş, çoktan yerimizde, sıcak sobalarımızın başında idik. Mahrumiyet, felâket kadar acı geliyor.. hele böyle zamanlarda olursa değil mi birader?..

FAZLA ŞİŞMANLIĞA KARŞI

RADYOKARBON

TABLETLERI

Mide ve Barsakların Muntazam Çahşmasını Temin Eder.

Bütün eczanelerde bulunur.

Umumî Neşriyat Müdürü: E. R. Uzman

Basıldığı yer: Ahmet Sait Matbaası